১) কলাৰ বা নক্সাৰ মূল উপাদানসমূহ কি কি?

=> কলাৰ মূল উপাদানসমূহ হ'ল - ৰেখা (line), আকাৰ (shape), ৰং (colour), মসৃণতা (Texture)।

i) ৰেখা (Line) :- ৰেখাই পোছাক প্ৰস্তুত কৰণত অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লয়। কাপোৰৰ বা গৃহসজ্জাত ব্যৱহৃত যিকোনো বস্তু বিভিন্ন অংশত অংশযোগ কৰোতে বহুত ৰেখা থাকে। এনেদৰে অংশত উলাহ আৰু আমাৰ চকু সেই দিশতেই গতি কৰে। পোছাক পৰিষদৰ ক্ষেত্ৰত দেখা যায় যে, দেহৰ উচ্চতা, প্ৰস্থতা দেখাত বঢ়াই বা কমাই, যেনে:- সৰল অৰ্থাৎ পোন-দীঘল (Straight line) ৰেখাই ব্যক্তিক ওখ দেখাই আনহাতে পখালি ৰেখাৰ যোগেদি সৰুকৈ দেখুওৱাব পাৰি। অৰ্থাৎ সজন চাপৰ মানুহক দীঘল ৰেখাৰ আৰু ক্ষীন মানুহক পখালি ৰেখাৰ পোছাকৰে ওখ আৰু সৰুকৈ দেখুওৱাব পাৰি। তেনেদৰে চাপৰ বোমত যদি আমি উদ্যমত খিৰু ৰেখাৰে সজাত তেতিয়া বোম-টো ওখ লাগিব আৰু যদি সেয়া যদি পখালি ৰেখাৰে সজাত তেতিয়া হ'লে বোম-টো বহল লাগিব।

ii) আকাৰ (shape) :- এই ৰেখাৰ যোগেদি পোছাক বা গৃহসজ্জাত আকাৰ দিয়া হয়। পোছাক অংশৰেত ভিডি, ইয়ুক (yoke), কলাৰ,

ক্ষকাল. আদিত আকাৰ যেখাৰে কৰা হয়, আৰু অনেবীৰণে কৰা হয় যে পোহাকসোৰ আৰৰ্ষণীয় আৰু দেখাত সুন্দৰ হয়।
উদাহৰণস্বৰূপে - 'V' ডিজিৰ পোহাকে স্কীন দেখাই, চতুৰ্ভুজ পোহাকে ডিজিৰ পোহাকে মৃদু ঘৃষ্ণনীয়া দেখাই। যি ব্যক্তিৰ শৰীৰত সৰু তেনেলোকৰ ডিজিটো চতুৰ্ভুজ আকাৰৰ আৰু 'V' ডিজিৰ পোহাকে স্কীন দেখাই। অনেবীৰণে গৃহসজ্জা বা গৃহনিৰ্মাণ ক্ষেত্ৰতো আকাৰে গৃহনিৰ্মাণ কৰে। বাস্তুনি ঘৰৰ Slope, বিভিন্ন বীৰত্বৰ আভ্যন্তৰীণ গৃহসজ্জাত ঘৰৰ আকাৰ অনুযায়ি ঘৰটো পৰিচ্ছন্ন হৈই অনুসাৰি আকাৰবোৰে বিভিন্ন বীৰণে পৰিস্থানৰ উপযোগীকৈ দিয়া হয়, উদাহৰণ-স্বৰূপে - বাস্তুনি ঘৰত 'V' লাইন (line) আদি বিভিন্ন বীৰণে Slope দিব পাৰি।

(iii) ৰং (colour) :- নক্সাৰ আন এক উপাদান হ'ল- 'ৰং', যাৰ সহায়ত কাপোৰ বা গৃহসজ্জাত আৰৰ্ষণীয় কাৰি তুলিব পাৰি। পোহাক নিৰ্বাচন কৰোতে বা আভ্যন্তৰীণ গৃহসজ্জাৰ সামগ্ৰী নিৰ্বাচন কৰোতে এইটো এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা দিয়ে। ৰং বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ আছে। যেনে:- প্ৰাথমিক, গৌণ আৰু ইণ্টাৰমেডিয়েট ৰং। ইয়াৰ উপৰিও ৰঙৰ গাঢ়তা আৰু পৰিৱেশগুলো প্ৰয়োগ কাপোৰৰ-

নির্দেশ্য যদি কখনো প্রভাব ফেলায়।

iv) মসৃণতা (Texture) :- কাপড় বা আভ্যন্তরীন গৃহসজ্জায় বিভিন্ন আসবাবপত্রের উপরিভাগ মিহি, মসৃণ, ভাঁজ বা পাতলা, উজ্জ্বল বা ঢেউ আদি বিভিন্ন মসৃণতা হবে। পাশে যিটো অর্থ করি অনুভব করিব পারি। এই বেলেন বেলেন মসৃণতার বেলেন প্রভাব আছে। যেনে:- যি কাপোরর আসবাবপত্রর উপরিভাগ মিহি তেনে কাপোরে বা আসবাবপত্রে পোহরর বাম্মি পরিলে প্রতিফলিত করে। সেয়েহে উজ্জ্বল দেখি আনহাতে মসৃণ হলে পোহর শোষন করে। উদাহরনস্বরূপে- ঘর সজা বনোয়া সময়ত বহু দিয়া বা আস্তরর করা অপত থাক ইটারে সাজি থকা সময়ত ঘরটো বহু অনুজ্জ্বল আরু খেদ লাগে।